

# Rythmes \_ cours de musique

Quelques rythmes à jouer seul ou en groupe (chaque musicien joue une ligne).  
Les cellules rythmiques se répètent en boucle.

- Boum correspond à un son **grave** (grosse caisse). Bodypercussion: poitrine
- Tchac correspond à un son **aigu** (caisse claire). Bodypercussion: cuisse
- Tic correspond à un son aigu et **léger** (charleston). Bodypercussion: bouche

On peut jouer ces rythmes façon "beatbox":

- Disco M t K t (répéter en boucle)
- Rock M t t t K t t t M t M t K t t t ou M t t t K t t M M t M t K t t t
- Slow rock M ...
- Rumba M ...
- Bossa nova M ...
- Samba M ...

## Disco

Disco rhythm grid (8 beats): Tic (beats 1, 3, 5, 7), Tchac (beats 2, 4, 6, 8), Boum (beats 1, 3, 5, 7).  
 Musical notation: Tic (quarter notes), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).

## Rumba

Rumba rhythm grid (16 beats): Tic (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15), Tchac (beats 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16), Boum (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15).  
 Musical notation: Tic (quarter notes), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).

## Rock

Rock rhythm grid (16 beats): Tic (beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16), Tchac (beats 5, 13), Boum (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15).  
 Musical notation: Tic (beats 1-4, 5-8, 9-12, 13-16), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).

## Bossa nova

Bossa nova rhythm grid (16 beats): Tic (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15), Tchac (beats 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16), Boum (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15).  
 Musical notation: Tic (quarter notes), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).

## Slow rock

Slow rock rhythm grid (12 beats): Tic (beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12), Tchac (beats 2, 4, 6, 8, 10, 12), Boum (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11).  
 Musical notation: Tic (beats 1-3, 4-6, 7-9, 10-12), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).

## Samba

Samba rhythm grid (16 beats): Tic (beats 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16), Tchac (beats 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16), Boum (beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15).  
 Musical notation: Tic (beats 1-4, 5-8, 9-12, 13-16), Tchac (half notes), Boum (quarter notes).