

Les notes: hauteur et volume

2. Hauteur d'un son

Pour jouer une mélodie on a besoin de **varier la hauteur** des sons. On place les notes sur une sorte d'échelle, la **portée** qui compte **5 lignes**. Chaque position sur la portée a un nom:



La **clé de sol** s'enroule autour de la 2e ligne (en partant du bas): c'est là que se trouve la note sol.



On ne peut pas chanter toutes les notes. Certaines sont trop aiguës et d'autres sont trop graves. L'ensemble des notes qu'un instrument peut jouer s'appelle la tessiture.

Note ta tessiture. Entoure la note la plus grave et la plus aiguë possible.



Chantons la gamme sur 2 rythmes différents



3. Volume d'un son

On peut indiquer la **force** avec laquelle il faut jouer une note avec de nouveaux **symboles**. Par exemples:

p
piano
(on joue doucement)

mf
mezzo forte
(on joue moyennement fort)

f
forte
(on joue fort)

Comment faut-il chanter cette gamme?



Exercice _ Ecrire la partition de "Frère Jacques". La première note (une noire) est un do.

