

la clarinette

Classification

La **clarinette** est un instrument de musique à **vent** de la famille des **bois**. Le tuyau est **cylindrique**: on dit que la **perce** est cylindrique. Le son est produit par la vibration d'une **anche**. On trouve des clarinettes de toutes les tailles, dans des tonalités différentes. La plus courante est la **clarinette soprano** en si bémol (si \flat).

Histoire

L'instrument a été inventé vers 1690 en Allemagne par Johann Denner qui s'est inspiré d'un instrument plus ancien (le **chalumeau**) qui ne possédait pas de **clés**. Après 2 siècles d'améliorations successives, elle a la forme qu'on lui connaît aujourd'hui.

Anatomie de l'instrument

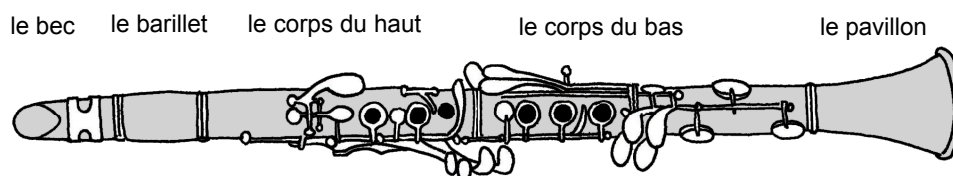
Elle est généralement démontable en 5 parties: le bec, le barillet, le corps du haut, le corps du bas, le pavillon.

Le bec sert à fixer l'anche.

Le barillet permet d'accorder l'instrument.

Le corps de l'instrument porte les trous et les clés. Certains trous sont bouchés directement avec les doigts.

D'autres par des tampons actionnés par des clés.



Matériaux

- L'**anche** a toujours été taillée dans le **roseau**. D'autres matériaux ont été testés: **plastique**, roseau recouvert de plastique, **fibres de carbone**, sans détrôner le matériau d'origine.
- Le **bec**, en **bois** à l'origine, est souvent en **ébonite**, une substance artificielle noire et cassante obtenue par vulcanisation du caoutchouc (découverte par Charles Goodyear en 1839). On trouve aussi des becs en métal, en verre ou en matière plastique.
- Le **corps** est généralement en **bois** (surtout en bois d'**ébène**, noir). La fabrication d'instruments en **métal**, robustes, destinés surtout aux orchestres militaires, était courante au 19e et 20e siècle. On trouve aujourd'hui des instruments en **résine synthétique**.

Émission du son

Le son est produit en faisant vibrer l'**anche**. La vibration de l'anche est transmise à la **colonne d'air**.

Modulation du son

On change les notes en bouchant ou débouchant les trous, ce qui fait varier la longueur de la colonne d'air: plus la colonne d'air est longue, plus le son est grave.

Tessiture

La clarinette a une tessiture étendue: 3 octaves et demie (45 notes). La **clarinette soprano** en si bémol (si \flat) par exemple:

