

# 3. Europe de l'Est \_ Danse des bergers

## Un instrument : la fujara

La **fujara** (prononcer "fouyara") est un instrument de musique à **vent** (aérophone) de la famille des **bois**. On connaît mal l'origine de la fujara. Cet instrument typique de Slovaquie a été développé par les bergers dans la région des Monts Tatras. Il est aujourd'hui une sorte d'emblème national: il est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2005.

On trouve différentes tailles de fujara en Slovaquie. Mais l'instrument le plus emblématique est en sol (G), d'une longueur de 170 centimètres. Sa longueur est telle qu'il serait impossible d'atteindre les trous avec les doigts si l'on soufflait à l'extrémité du tube. Elle est donc pourvue d'un 2e tuyau, parallèle au tuyau principal, qui amène l'air vers la tête de l'instrument où se trouve le biseau.

Le **rozfuk** est une technique particulière qui consiste à souffler de manière très forte dans l'instrument pour atteindre les harmoniques les plus élevés, avant de redescendre par saccades dans les graves.



## La musique 'Danse des bergers'

L'introduction de fujara lance un rythme à 7 temps (7/8) :



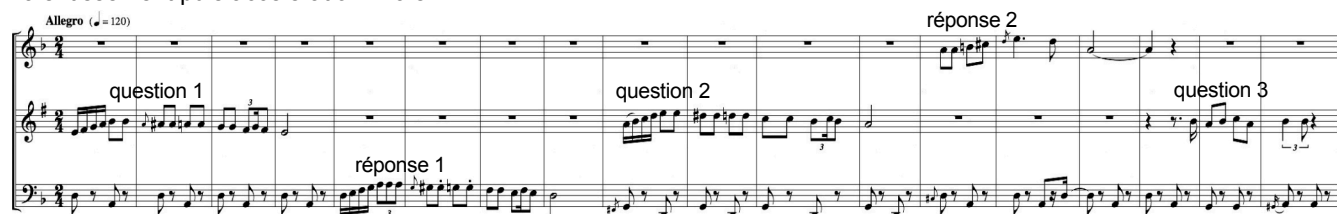
La première danse des bergers évoque la **Bulgarie** et la **Roumanie**. Elle commence en **sol mineur** (Gm)



La 2e danse des bergers a un rythme à 2 temps (2/4).



Elle débute dans un style concertant (discussion entre divers instruments). Le tempo change plusieurs fois: ralentissement puis accélération finale.



Le **saxophone soprano** est soliste dans cette 2e partie. Sa sonorité un peu nasillarde ressemble à celle du **taragot** (ou tarogato), un instrument à perce conique en bois qu'on trouve dans la musique traditionnelle roumaine.



## Géographie musicale

La Slovaquie, la Roumanie, la Bulgarie, les Balkans, la Transylvanie.

