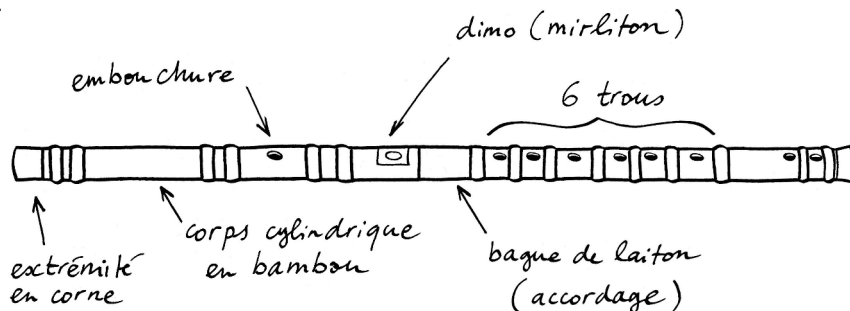


## 4. La Chine \_ Nuit de Chine

### Un instrument : la flute 'dizi' en bambou

Le **dizi** est un instrument de musique à **vent** (aérophone) de la famille des **bois**. C'est une flûte **traversière** typique de Chine réalisée en bambou. Il couvre un peu plus de 2 octaves. Sa particularité vient d'un trou supplémentaire recouvert d'une fine **membrane** de roseau ou de bambou (le **di-mo**) qui joue le rôle de **mirliton** et donne au dizi sa sonorité nasillarde particulière.



### La musique 'Nuit de Chine'

L'usage de la **gamme pentatonique** (ou **pentaphonique**) est caractéristique de la musique chinoise. Contrairement aux gammes majeures et mineures européennes, la gamme pentatonique comprend **cinq notes** par octave. Si nous prenons les 5 premières notes du **cycle des quintes** do\_sol\_ré\_la\_mi et que nous les replaçons sur une seule octave, on trouve la gamme pentatonique do\_ré\_mi\_sol\_la. Cette gamme commence comme notre gamme majeure (do\_ré\_mi) et nous pouvons l'appeler **gamme pentatonique majeure**. Si nous commençons cette gamme sur le la (la\_do\_ré\_mi\_sol) nous avons une **gamme pentatonique mineure**. Elle comprend les degrés 1\_b3\_4\_5\_b7. Elle est quasi universellement employée (en Afrique, dans le blues, le jazz, le rock,...).

Introduction tutti



Le 1er thème est exposé par le violon :



Le 2e thème est joué par la flute :



### Géographie musicale

