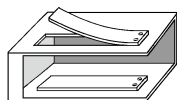


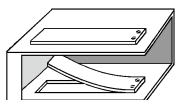
5. Les Etats-Unis _ Blue Boogie

Un instrument : l'harmonica

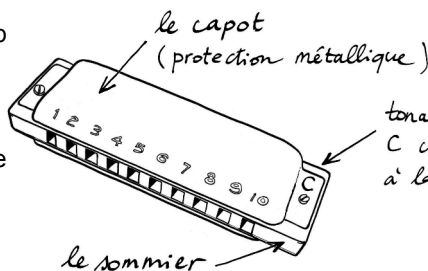
L'**harmonica** est un instrument de musique à **vent** (aérophone) à **anches libres** métalliques (comme l'accordéon). L'anche est une lame de métal qui vibre au passage de l'air (soufflé ou aspiré). L'harmonica est constitué d'une rangée de petites chambres ouvertes sur le devant d'un **sommier**. Chaque chambre comporte 2 anches (petites lames métalliques): l'une au 'plafond' et l'autre au 'plancher'. Lorsqu'on souffle, c'est l'anche du haut qui vibre et qui émet un son. Lorsqu'on aspire, c'est celle du bas qui vibre et qui produit un autre son. La **hauteur** du son (sa fréquence) dépend des dimensions de la lame et de la **matière** dont elle est faite. L'origine de l'harmonica moderne n'est pas connue. On en trouve en Europe dès 1820. Vers 1850, Mathias **Hohner**, horloger à Trossingen en Allemagne produit des instruments qui finissent par envahir le monde: les émigrants l'emportent dans leurs poches en Amérique et ailleurs.



← l'anche du haut vib
quand on souffle



→ l'anche du bas vibre
quand on aspire



Le Blues

Le blues est né au sud des États-Unis entre 1850 et 1900 dans la région du **Mississippi**. Il est dérivé des chants de travail ("work song") des **noirs** qui travaillaient dans les champs de coton. Il s'est transformé au contact des musiques des immigrés européens. Le blues repose généralement sur quelques éléments:

- Une **structure** qui se répète sur **12 mesures** ("12 bar blues").
- Un **rythme** à 4 temps par mesure (4/4), et une division **ternaire** du temps ("shuffle"). Chaque temps est divisé en trois croches (**triolet** de croches) contrairement aux 2 croches de la musique binaire.
- Un **tempo** lent.
- Une **harmonie** basée sur 3 accords (degrés I_IV_V)
- Une **mélodie** souvent syncopée (avec des accents sur les temps faibles). Elle utilise la gamme de blues qui est une **gamme pentatonique mineure** à laquelle on a ajouté une note: la **quinte diminuée**. C'est elle qui donne la couleur blues au morceau, d'où son nom de **blue note** (note bleue).



La Musique 'Blue Boogie'

L'introduction à l'harmonica commence 'rubato' sur un tapis orchestral avec un tempo lent de **blues**.



L'harmonica lance un thème au tempo rapide de **boogie woogie** suivie d'une improvisation.



Le thème suivant, sur un rythme de 'jazz swing', voit le piano répondre à l'orchestre. Le final reprend le thème rapide de **boogie woogie**.

Géographie musicale

Louisiane, Mississippi.

