

# Libertango

## Un instrument : le mélodica

Le **mélodica** est un instrument à **vent** de la famille de l'harmonica, de l'accordéon et du bandonéon: le son est obtenu par une série d'**anches libres métalliques** mises en vibration par un courant d'air. L'air soufflé par les poumons pénètre dans une chambre hermétiquement fermée. Lorsqu'on enfonce une **touche** du clavier, l'air peut s'échapper et faire vibrer l'anche correspondant à cette note. Le son du mélodica fait penser au **bandonéon**, un instrument emblématique du tango.



## Le tango

Le **tango** est genre musical et une **danse de couple**. Né sur les rives du Río de la Plata en Argentine (Buenos Aires) et en Uruguay (Montevideo) vers 1850, le tango trouve son origine dans le brassage de diverses musiques:

- Les danses de salon venues d'**Europe**: mazurka, marche, valse,...
- La **Habanera** cubaine, elle-même née du **Candombé** vers 1830 : 3\_1\_2\_2
- Le **candombé** de la communauté noire africaine issue de l'esclavage dont les tambours ont influencé les rythmes du **milonga** comme le **tresillo** 3\_3\_2



## La musique : 'Libertango'

Astor Piazzolla a créé un nouveau style de tango dans les années 1960 qu'on appelle le **tango nuevo**. Libertango, composée en 1974, est l'une de ses plus célèbres partitions.

Le piano joue une introduction sur 16 mesures. La main droite joue des croches tandis que la **main gauche** donne la pulsation typique du tresillo 3\_3\_2 :



Le thème, qui comporte de longues notes tenues, est joué d'abord par le mélodica, puis le saxophone :

