

La trompette



Classification

La **trompette** est un instrument de musique à **vent** de la famille des **cuivres**. Le tuyau a une perce **cylindrique** sur une grande partie de sa longueur.

Histoire

Les premières trompettes ont sans doute été de simples tuyaux cylindriques en matière végétale (bambou, bois,...). Le **didgeridoo** australien est semblable à ces premières trompettes. Les **trompettes métalliques** ont été inventées en Égypte dans l'Antiquité. On l'appelait 'salpinx' en Grèce et 'buccin' à Rome. Le **son perçant** de la trompette en a fait très tôt un instrument **militaire**: pour faire peur, pour donner du courage, pour marcher au pas et pour **communiquer**: sonner l'attaque, la retraite, l'appel à la soupe,... La trompette à pistons date du **19e siècle**.

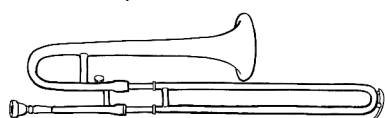
Anatomie de l'instrument

Il existe plusieurs types de trompettes: on peut retenir 3 familles différentes:

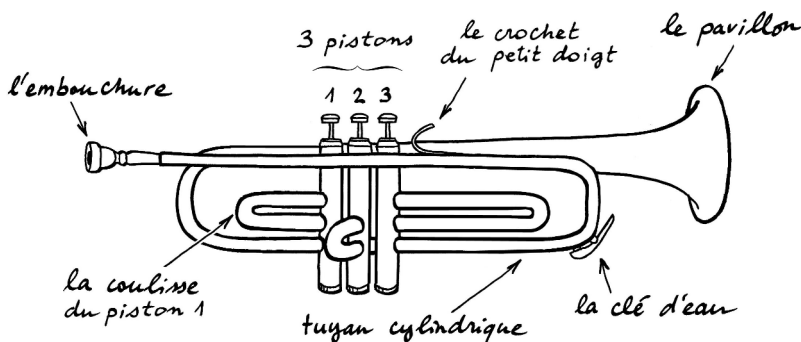
la trompette de cavalerie



la trompette à coulisse



la trompette à pistons



Matériaux

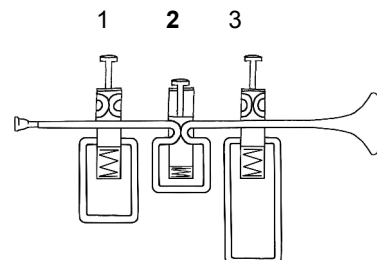
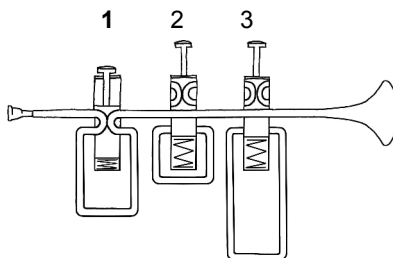
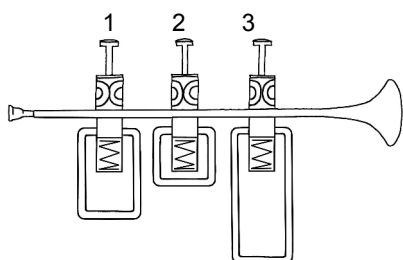
- Le métal jaune généralement utilisé pour faire le corps de l'instrument est un **laiton** (alliage de **cuivre** et de **zinc**).
- L'embouchure et les pistons sont en acier (alliage de **fer** et de **carbone**).

Émission du son

Le son est produit en faisant vibrer les **lèvres** sur une **embouchure** en forme de cuvette. La vibration des lèvres est transmise à une **colonne d'air**. Plus on sert les lèvres et plus le son est aigu.

Modulation du son

On change les notes en serrant plus ou moins les **lèvres** (trompette de cavalerie) mais on ne peut pas jouer toutes les notes. Alors on a inventé la trompette à **coulisse** et la trompette à **pistons**. Chacun des 3 pistons permet de dévier le chemin de la colonne d'air dans un tuyau annexe plus ou moins long. Le **piston 1** abaisse la note d'un ton, le **piston 2** d'un demi-ton et le **piston 3** d'un ton et demi. En jouant sur les 2 tableaux (lèvres et pistons) on peut obtenir toutes les notes. Colorie le chemin qui mène de l'embouchure au pavillon.



Tessiture

La trompette couvre 2 octaves et demi.

